



# संपादकीय

## धनी देशों की तंगदिली से बढ़ेगी मृत्यु दर

इस सदी के ढाई दशक में बाल मृत्यु दर घटने को दुनिया की सबसे बड़ी उपलब्धि बताया गया था, लेकिन अब इस सदी में पहली बार बाल मृत्यु दर में वृद्धि की आशंका जतायी जा रही है। गेट्स फाउंडेशन की रिपोर्ट बताती है दुनिया भले ही अमीर हो गई है लेकिन गरीब देशों के बच्चों पर होने वाला खर्च घटा दिया गया है। रिपोर्ट के अनुसार, धनी देशों द्वारा वैश्विक स्वास्थ्य खर्च पर 27 फीसदी की कटौती की गई है। जिससे इस वर्ष दो लाख अतिरिक्त बच्चों की मौत की आशंका जतायी जा रही है। दरअसल, ये मौतें उन बीमारियों से हो सकती हैं, जिन्हें अमीर देशों से मिलने वाली मदद से होने वाले टीकाकरण और बुनियादी इलाज से टाला जा सकता था। स्वास्थ्य विशेषज्ञ चिंतित हैं कि जिस समय दुनिया में संपत्ति सबसे तेजी से बढ़ रही है, उस समय गरीब देशों के बच्चों पर स्वास्थ्य खर्च का घट जाना दुर्भाग्यपूर्ण ही है। आशंका जतायी जा रही है कि यदि स्वास्थ्य सहायता में तीस प्रतिशत की कटौती हो जाती है तो वर्ष 2045 तक 1.6 करोड़ अतिरिक्त बच्चों की मौत हो सकती है। विडंबना देखिए कि इस आसन्न संकट को नजरअंदाज करके विकसित देश अपने रक्षा व आंतरिक खर्च को बढ़ाने पर जोर दे रहे हैं। जबकि अमीर देशों द्वारा गरीब मुल्कों के बच्चों के स्वास्थ्य के लिये दिया जाने वाला पैसा उनके बजट के एक फीसदी से भी कम है। गेट्स फाउंडेशन का विश्व के अमीर देशों से आग्रह है कि वे दुर्लभ संसाधनों को उन स्थानों पर लक्षित करें, जहां वे सबसे अधिक जीवन बचा सकते हैं। दरअसल, संकट में वे बच्चे हैं, जो अपना पांचवां जन्मदिन मनाने से पहले ही मृत्यु का ग्रास बन जाते हैं। इस संकट बढ़ने से दशकों से हासिल वैश्विक प्रगति बेकार हो जाएगी। निस्संदेह, दुनिया में कहीं भी पैदा हुए बच्चे को जीवित रहने और फलने-फूलने का अवसर मिलना चाहिए।

दरअसल, गेट्स फाउंडेशन की गोलकीपर्स रिपोर्ट और वाशिंगटन यूनिवर्सिटी के इंस्टीट्यूट फॉर हेल्थ मैट्रिक्स एंड इवल्यूएशन ने बताया कि 2024 में, 4.6 मिलियन बच्चों की पांचवें जन्मदिन से फहले मौत हो गई थी। आशंका है कि आर्थिक मदद में कटौती से इस वर्ष इस संख्या में दो लाख की वृद्धि से इसके बढ़कर 4.8 मिलियन बच्चों तक पहुंचने की आशंका है। जिसकी मूल वजह स्वास्थ्य के लिये वैश्वक मदद में आई बड़ी गिरावट है। इस वर्ष सहायता निधि में भारी कटौती के अलावा गरीब देशों के बढ़ते कर्ज, कमज़ोर स्वास्थ्य सिस्टम के चलते मलेरिया, एचआईवी और पोलियो जैसी बीमारियों के विरुद्ध हासिल उपलब्धियों को खोने का जोखिम बढ़ सकता है। हालिया रिपोर्ट बताती है कैसे प्रमाणित समाधानों और अगली पीढ़ी के नवाचारों में लक्षित निवेश से सीमित बजट में लाखों बच्चों का जीवन बचाया जा सकता है। निस्संदेह, गरीब मुल्कों के ये बच्चे सुरक्षित जीवन पाने के हकदार हैं। गेट्स फाउंडेशन के अध्यक्ष बिल गेट्स कहते हैं विश्व में गरीब मुल्कों के बच्चों के स्वास्थ्य रक्षा के लिये वित्तीय संसाधन बढ़ाने व वर्तमान सिस्टम में सुधार हेतु दक्षता बढ़ाने की ज़रूरत है। हमें कम संसाधानों में अधिक काम करना होगा। यदि ऐसा नहीं होता तो हमारी पीढ़ी के दामन पर दाग लगेगा कि मानव इतिहास में सबसे उन्नत विज्ञान और नवाचार की पहुंच के बावजूद हम लाखों बच्चों का जीवन बचाने के लिये धन नहीं जुटा पाए। हम सही प्राथमिकताएं और प्रतिबद्धताएं तय करके तथा उच्च प्रभाव वाले समाधानों में निवेश करके बाल मृत्यु दर वृद्धि को रोक सकते हैं। यदि ऐसा होता है तो हम वर्ष 2045 तक कई मिलियन बच्चों को जीवित रहने में मदद कर सकते हैं। इसके लिये जरूरी होगा कि हम विदेशी मदद का अधिकतम उपयोग करते हुए प्राथमिक स्वास्थ्य देखभाल, नियमित टीकाकरण, गुणवत्ता के टीके और डेटा के नये उपयोग पर अधिक ध्यान दें। निस्संदेह, इन बीमारियों से लड़ने के लिये वैश्वक प्रतिबद्धता को जारी रखने की ज़रूरत है। गेट्स फाउंडेशन का मानना है कि अगली पीढ़ी के नवाचारों के विकास में निवेश से हम बच्चों में होने वाले मलेरिया और निमोनिया जैसे कुछ घातक रोगों को हमेशा के लिये खत्म कर सकते हैं।

# हिंदू आस्था का मान रखने वाले जज के खिलाफ पूरे विपक्ष का एकजुट होना चिंताजनक मिसाल है

66

तिरुप्परनकुंद्रम  
का दीपथूण  
विवाद केवल एक  
धार्मिक अनुष्ठान  
का मामला नहीं  
रह गया है;  
यह प्रशासनिक  
निष्पक्षता, व्यायपालिका  
स्वतंत्रता और  
धर्मनिरपेक्षता के  
नाम पर हो रही  
राजनीति की  
वास्तविकता का  
आईना बन चुका  
है।



जाने और वहाँ दीप प्रज्ज्वलित करने की अनुमति दी तथा उनकी सुरक्षा के लिए सीआईएसएफ कवर प्रदान करने का निर्देश दिया। इसके बावजूद पुलिस ने समूह को रोक दिया और राज्य सरकार ने अवमानना कार्यवाही से बचने के लिए उच्चतम न्यायालय का दरवाजा खटखटाया। हम आपको बता दें कि इस मामले की जड़ें लगभग सौ वर्ष पुरानी हैं। तिरुप्परनकुंद्रम पहाड़ी, जो भगवान मुरुगन के छह प्रमुख पवित्र स्थलों (अरुपड्डी वीड़कु) में से एक है, वहाँ पर स्थित मंदिर और एक दरगाह के बीच 1920 से ही स्वामित्व और धार्मिक अधिकारों को लेकर विवाद रहा है। उस समय सिविल कोर्ट और बाद में प्रिवी काउंसिल ने पहाड़ी को मंदिर सम्पत्ति घोषित किया था। किंतु दीप प्रज्ज्वलन की परंपरा को लेकर न्यायालय ने 1996 में यह कहा था कि पारंपरिक स्थान मंदिर परिसर का उचिपिलैयर कोविल मंडपम है, हालांकि भविष्य में किसी वैकल्पिक स्थान पर दीप प्रज्ज्वलन की अनुमति HR&CE विभाग द्वारा दी जा सकती है, बशर्ते वह दरगाह से दूर हो। इसके बाद भी दीपथून को पारंपरिक स्थल बताकर कई याचिकाएँ दायर हुईं, जिन पर 2014 और 2017 में उच्च न्यायालय ने यह दोहराया था कि मंदिर प्रबंधन ही धार्मिक परंपराओं और स्थलों का निर्धारण करेग। लेकिन इस वर्ष पुनः इस विवाद ने जोर पकड़ा और राजनीतिक रंग ले लिया। राज्य सरकार ने उच्चतम न्यायालय और उच्च न्यायालय की खंडपीठ में अपील दायर कर दी है। वहीं 5 दिसंबर को

खंडपीठ ने मंदिर प्रबंधन का पक्ष खत्ते हुए यह चेतावनी दी कि न्यायपालिका का अपमान करने वाली टिप्पणियों को बर्दाशत नहीं किया जाएगा। इसके बाद 9 दिसंबर को अदालत ने तमिलनाडु के मुख्य सचिव और एडीजीपी (कानून-व्यवस्था) को 17 दिसंबर को वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग के माध्यम से उपस्थित होने का आदेश दिया, क्योंकि प्रशासन ने न्यायालय के पूर्व आदेशों का वालन नहीं किया।

दूसरी ओर, यह विवाद इसी बीच संसद तक पहुँच गया है। कांग्रेस, डीएमके, समाजवादी पार्टी, एनसीपी (एसपी) और AIMIM से संबद्ध 107 विधायी सांसदों ने लोकसभा अध्यक्ष औम बिरला को मद्रास उच्च न्यायालय के न्यायमूर्ति स्वामीनाथन को हटाने का प्रस्ताव सौंपा। आरोप लगाया गया कि न्यायाधीश ने एक विशेष राजनीतिक विचारधारा से प्रभावित होकर निर्णय दिए और निष्पक्षता व धर्मनिष्पेक्षता पर प्रश्नचिह्न लगा है। देखा जाये तो विषय का यह कदम अपने आप में एक बड़ा राजनीतिक टकराव बन चुका है, क्योंकि इसे न्यायपालिका पर सीधे प्रहर के रूप में देखा जा रहा है। जिस प्रकार से विषयी दलों ने न्यायाधीश के निर्णय से असहमति को आधार बनाकर उन्हें हटाने का प्रस्ताव दिया, वह भारतीय लोकतंत्र में अभूतपूर्व और चिंताजनक मिसाल है।

सबसे पहले यह समझना आवश्यक है कि तेवर्पनन्कुद्रम पहाड़ी का इतिहास केवल मंदिर-प्रशासन से जुड़ा मामला नहीं है, बल्कि यह हिंदू आस्था का एक महत्वपूर्ण केंद्र है जहाँ सदियों से भक्तों की उपस्थिति रही है। 1920 के सिविल ड्रिङ्गी और प्रिवी कार्डिसिल के निर्णय ने स्पष्ट कहा था कि पहाड़ी मंदिर की संपत्ति है तथा दग्गाह उससे केवल कुछ सीमित हिस्सों में सम्बद्ध है। यह तथ्य अपने आप में बताता है कि दीपथून पर दीप जलाना मंदिर-परिसर के भीतर ही धार्मिक अनुष्ठान का एक स्वाभाविक हिस्सा है।

फिर भी, पिछले तीन दशकों में दीपथून को लेकर विवाद गहराता गया और प्रशासन ने अक्सर सुरक्षा या साम्प्रदायिक संवेदनशीलता का हवाला देकर हिंदू परंपराओं को सीमित किया। यह वही मानसिकता है जो डीएमके और उसके सहयोगियों की राजनीति में बास-बार दिखाई देती है, जहाँ बहुसंख्यक आस्था को दबाकर तुष्टिकरण को राजनीतिक लाभ का साधन बना दिया जाता है। यह संयोग नहीं है कि वही दल, जिसके नेताओं ने अनेक बार सनातन धर्म को नष्ट करने योग्य कहा, वही आज दीपथून में दीप जलाने का विरोध कर रहा है।

यहाँ प्रश्न केवल परंपरा का नहीं, बल्कि अधिकारों का है। जब उच्च न्यायालय का स्पष्ट आदेश मौजूद था कि भक्त दीपथून पर दीप जला सकते हैं, तब राज्य सरकार द्वारा उसे लागू न करना न केवल न्यायालय की अवमानना है बल्कि धार्मिक स्वतंत्रता का खुला हनन भी है। जिस प्रकार अदालत ने पुलिस और प्रशासन को फटकारते हुए कहा कि न्यायपालिका का अपमान बर्दाशत नहीं होगा, वह बताता है कि सरकार किस हद तक अपनी सीमाएँ भूल चुकी है।

## सरोकार

# कला, प्रकृति और एक बालक की मासूम दृष्टि

एंटोन चेखव के बचपन की यह घटना सिर्फ़ एक सूति नहीं, बल्कि यह बताती है कि किसी भी मनुष्य के भीतर छिपी कला किस तरह प्रकृति की गोद में जन्म लेती है। जिस किंडरगार्टन में नन्हे चेखव को भेजा गया था, वहाँ का अनुशासन बड़ा कठोर माना जाता था। बच्चों को स्पष्ट आदेश दिया गया था कि वे फूलों को प्यार से देख सकते हैं, उनसे सीख सकते हैं, लेकिन किसी भी स्थिति में उन्हें तोड़ नहीं सकते। यह नियम बच्चों के लिए एक तरह का डर बन गया था—वे प्रकृति से प्रेम नहीं, बल्कि आदेशों के अनुसार व्यवहार कर रहे थे।

लेकिन चेखव का मन अलग था। वह बच्चा फूलों को देखकर सिर्फ़ मुकुरता नहीं था, बल्कि उन्हें अपने भीतर उतार लेता था। हरे पत्ते, रंग-बिरंगी पंखुडियाँ, हवा की हल्की सरसराहट—सब कुछ उसके भीतर गहरे उतर जाता था। और फिर वह चुपचाप अपनी कक्षा में जाता, कागज और रंग उठाता, और उन्हें ठीक उसी रूप में कागज पर उकेरने लगता। वह फूल उसके लिए एक वस्तु नहीं थे, बल्कि एक अनुभव थे, एक मित्र थे, एक रहस्य थे जिन्हें वह चिंतों में व्यक्त करना चाहता था।



किंडरगार्टन की संयोजिका ने जल्द ही यह भेद पकड़ लिया। जहाँ बाकी बच्चे किसी नियम की मजबूरी में फूलों की ओर देखते थे, वहाँ चेखव बिना किसी डर के हर दिन फूलों, पत्तियों और प्रकृति को पूरे प्रेम से निहारता था। उसकी आँखों में एक अजीब-सी चमक थी—जैसे वह हर नए रंग को पहली बार खोज रहा हो। उसके बनाए चित्रों में एक ऐसी ताजगी थी जो किसी साधारण बालक के बस की नहीं। संयोजिका ने समझ लिया था कि यह लड़का सिर्फ़ सीख नहीं रहा, यह सूजन कर रहा है।

एक सप्ताह बाद चेखव की माँ को स्कूल बुलाया गया। माँ के मन में थोड़ी चिंता थी कि उन्हें उनकी माँ का लोक

शरारत में तो नहीं पकड़ा गया। लेकिन संयोजिका ने मुस्कुराते हुए कहा कि यह बालक किसी साधारण राह पर चलने के लिए नहीं बना। उन्होंने आग्रह किया कि चेखव को साहित्य और कला की ओर पूरी तरह बढ़ने दिया जाए। माँ ने कारण पूछा तो संयोजिका ने एक गहरी बात कही—इंकिंडरगार्टन के सारे बच्चे डर के कारण प्रकृति से प्रेम करने का अभिनय कर रहे हैं। लेकिन केवल एक बच्चा ऐसा है जिसने फूलों को सच्चे दिल से अपनाया है। जो कला को अनुशासन नहीं, प्रेम समझता है। वही बच्चा आगे चलकर कला का सूजन करता है।

समय गुजरा। वर्षों ने अपनी चाल नहीं। साधारण बालक बड़ा देखा गया।

और बीस साल बाद वही एंटोन चेखव अपने समय के सबसे संवेदनशील कहानीकारों में गिने जाने लगे। उनकी रचनाओं में वही कोमलता झलकती थी जो उहोंने बाल्यावस्था में फूलों की पंखुड़ियों से सीखी थी। उनकी कहानियों में प्रकृति का सौंदर्य, मनुष्य के दिलों की नमी और जीवन की सूक्ष्म संवेदनाएँ भिली-जुली मिलती थीं—ठीक वैसे ही जैसे बचपन में वे फूलों के रंगों को कागज पर मिलाया करते थे।

चेखव की यह घटना हमें एक गहरा संसंदेश देती है। कला कभी किसी नियम, किसी डर, किसी जबरदस्ती से पैदा नहीं होती। कला केवल तब जन्म लेती है जब हृदय खुला हो, मन स्वतंत्र हो और दृष्टि में मासूमियत हो। जो व्यक्ति प्रकृति को सच्चे मन से अपनाता है, वही विश्व को नए रंगों में देख पाता है, और वही व्यक्ति कहानी, कविता, चित्र या संगीत के रूप में उस सौंदर्य को दुनिया को लौटा पाता है।

चेखव की कथा प्राकृतिक सौंदर्य और मानवीय संवेदनाओं के उस अनंत संगम की कहानी है जहाँ से सूजन का पहला बीज अंकुरित होता है। कला वहीं फलती है जहाँ प्रेम का स्पर्श हो, जहाँ का नर्ती।

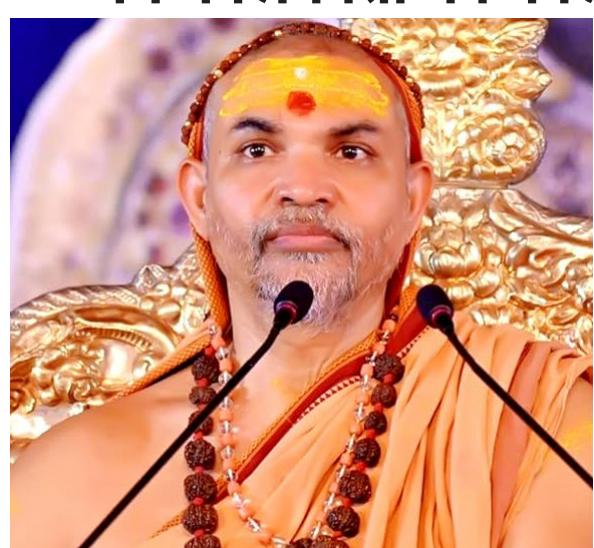
# ट्रंप के शांति समझौते को नकार फिर संघर्ष

ट्रंप ने जिस युद्ध विराम के हवाले से नोबेल पीस प्राइज पाने की दावेदारी ठोकी थी, वो एक झटके में एकसप्तोत्तर हो गई है। युद्ध विराम इतनी जल्दी टूट जायेगा, इसकी आशा व्हाइट हॉउस को भी नहीं थी। ४ दिसंबर को फिर से हुई शाड़ीों के लिए दोनों पक्ष एक-दूसरे को दोषी ठहरा रहे थे। महीनाभर पहले १० नवंबर को एक थाई सैनिक के लैंडमाइन से घायल होने के बाद से तनाव बढ़ गया था। कंबोडिया का आरोप है कि वह कई सौ किलोमीटर तक फैली एक साझा सीमा के कई विवादित हिस्सों पर थाई हमले का शिकार है। देश के रक्षा मंत्रालय के अनुसार, थाई गोलाबारी में सात कंबोडियन नागरिक मारे गए हैं और २० अन्य घायल हुए हैं। दूसरी ओर बैंकॉक ने नोम पेन्ह पर आरोप लगाया है, कि व्हाइट हॉउस द्वारा खून-खराबा रोकने की चेतावनी के बावजूद उसने बॉर्डर पार रॅकेट हमले किए। कंबोडिया की सीमा कुल तीन देशों से मिलती है। पश्चिम और उत्तर में थाईलैंड है, तो उत्तर में लाओस स्थित है। पूर्व और दक्षिण पूर्व में वियतनाम है तो दक्षिण में कंबोडिया की सीमा थाईलैंड की खाड़ी से मिलती है। ९ नवंबर १९५३ को पांच दोनों देशों ने समझौते पर हस्ताक्षर करवा दिये हैं। ट्रंप ने उसे आधार बनाकर नोबेल शांति पुरस्कार की दावेदारी ठोक दी। अब इसका मजाक बनना शुरू हो चुका है।

अब सबाल यह है, क्या ट्रंप केवल शांति समझौता का क्रेडिट लेने की जल्दी में थे? क्या उन्हें समस्या की तह तक नहीं जाना चाहिए था? ट्रंप इसी तरह शांति स्थापना की सतही घोषणा भारत-पाकिस्तान के सन्दर्भ में करते रहे हैं। यूक्रेन-रूस के बीच शांति प्रयासों का मजाक अलग बन रहा है। ट्रंप की तथाकथित शांति स्थापना से गज़ा में शांति नहीं दिख रही। विश्लेषकों का कहना है कि युद्धविराम के बाद से गाजा में इस्माइल द्वारा फलस्तीनियों की हत्या की दर धीमी हो गई है, लेकिन युद्ध जरी है। इस्माइल के प्रधानमंत्री बेंजामिन नेतन्याहू ने कहा है कि गाजा में युद्ध खत्म करने के लिए अमेरिकी मध्यस्थित वाली योजना का दूसरा चरण करीब है। लेकिन मुख्य मुद्दों को अभी भी हल करने की ज़रूरत है। मतलब साफ़ है, ट्रंप ने जहां-जहां शांति स्थापना का ढोल पीटा, वहां अशांति दोबारा भड़की है। कंबोडिया और शार्जून-ट्रैट के दोनों देशों पर यह

## नजारिया

## जब कोलकाता की काली माँ ने चाइना टाउन की खुशबू को प्रसाद बना लिया



## उत्तराम्नाय ज्योतिष्ठीठाधीश्वर शंकराचार्य अविमुक्तेश्वरानन्द सरस्वती

इसकी संस्कृति। कहीं प्रसाद से भरी नगरी कोलकाता के में लड़ मिलता है, कहीं खीर, बीचोंबीच एक ऐसा अद्भुत मालिक जयेश जशी गाला हेत प्रकाशक. मदक अश्विनी कमार दबे द्वारा मोदी प्रिंट्स. 24 बो-

मालक जवरी जास्ता नाल हुब्ब प्रकाशक, भुट्टक आश्विन कुमार दुब्ब द्वारा नादा प्रेस, 24 वीं संपादक: अश्विनी कुमार दुब्ब (पीआरबी अधिनियम के तहत समाचारों के चयन के लिए उत्तराधिकारी)

ना न वाइना टीज का  
मंदिर है जहाँ देवियों की पूजा  
के साथ प्रसाद में मिलता है—  
मोमोज, चाऊमीन और फ्राइड  
राइस।  
पहली बार सुनने पर यह बात  
हर किसी को चौंका देती है,  
लेकिन तांग्र क्षेत्र—जिसे लोग  
प्यार से चाइना टाउन कहते  
हैं—वहाँ स्थित माँ काली का  
यह मंदिर भारतीय और चीनी  
संस्कृति के मिलन की सबसे  
खूबसूरत मिसाल है।  
इस मंदिर में आने वाला कोई  
भी भक्त यह सोचकर नहीं  
आता कि उसे फल, मेरे या  
मिठाई मिलेगी। यहाँ प्रसाद  
की थाली से उठती भाष में  
मोमोज का स्वाद होता है और  
चाऊमीन की सुगंध में माँ  
काली की कृपा का आशीर्वाद  
धुला रहता है।  
इस मंदिर की कहानी उतनी ही  
लोकप्रिय है कि यहाँ से बोली

चमत्कारी है जितनी अनोखी । बन गया ।  
कहा जाता है कि बहुत सारा संक्षिप्त वर्णन दिया गया ।

एक  
ोमार  
ली,  
ा ने  
पेड़  
वक्रकर  
जाती  
नीचे  
पिता  
—  
ठीक  
भव्य  
काली  
गया।  
बचने  
वह  
कहते  
नीचे  
गई।  
बना  
केंद्र

तांग्रा क्षेत्र के इतिहास से भी जुड़ती है। सिविल वॉर के समय कई चीनी परिवार इस इलाके में आकर रहने लगे। वे अपनी संस्कृति, खाना और जीवनशैली साथ लेकर आए थे। जब उन्होंने माँ काली की शक्ति के बारे में सुना, तो उन्होंने देवी को वही भोग चढ़ाया जो उन्हे सबसे अधिक प्रिय था—मोमोज, चाऊमीन और फ्राइड राइस। उनकी यह भेंट स्वीकार हुई, और उस दिन से यह प्रसाद मंदिर की परंपरा बन गया। आज यह मंदिर न केवल हिंदू भक्तों का, बल्कि चीनी समुदाय का भी केंद्र है। पूजा में आगरबत्ती की खुशबू के साथ चाइनीज व्यंजनों की महक मिल जाती है। बाहर बोर्ड पर “माँ काली” चीनी भाषा में भी लिखा है।

हो गई हों। जब में प्रसाद ग्रहण वह केवल खा बल्कि भारत मिलती संस्कृति चखता है। ये मंदिर यह से कि आस्था की तरह तो भाषा की तरह न भोजन की। वही है जो उनका चढ़ाए—फिर चूप के लड्डू हों न मोमोज। यदि कभी कोलकाता तांग्रा के इस मंदिर पहुँचें। वहाँ की हवा अनोखी शक्ति, का चमत्कार उसका स्वाद—तीनों फूलों एहसास दिलाता है।

लिखा है—जैसे दो संस्कृतियाँ  
एक दूरी आशा से जहां पाए  
के मार्ग पर व  
आंशक उर्मी दो

कोई इस मंदिर करता है, तो नहीं खाता, और चीन की यों का स्वाद विवादित क्षेत्र बने, उनमें से एक है प्रीह विहियर मंदिर, जो आज भी दोनों देशों के बीच तनाव का कारण है। प्रीह विहियर मंदिर पर थाई-कंबोडियाई क्षेत्रीय विवाद 2008 में भड़क गया, जब थाई सरकार ने एक संयुक्त विज्ञप्ति पर सह-हस्ताक्षर किया, जिसने मंदिर को विश्व धरोहर स्थल के रूप में सूचीबद्ध करने के लिए यूनेस्को को कंबोडिया के अनुरोध का समर्थन किया। इस कदम से थाईलैंड में विरोध प्रदर्शन शुरू हो गए और यहां तक कि 2008 से 2011 की अवधि में दोनों देशों के बीच सशस्त्र झड़पें भी हुईं। इस साल अक्तूबर तक थाई-कंबोडिया के बीच फुल स्केल वॉर में 40 से ज्यादा लोगों की मौत हो गई, और लगभग 40 हजार से अधिक लोगों को विस्थापित होना पड़ा। विवाद से निपटारे के लिए द्विपक्षीय वार्ता विफल रही। असियान द्वारा मध्यस्थिता और शांति स्थापना प्रयासों में घुली एक उसकी कहानी और मोमोज का गलकर आपको हैं कि श्रद्धा मान रहा था, लेकिन उसने अंदर की अनसुलझी शिकायतों को नजरअंदाज कर दिया। पिछली 25 अक्तूबर, 2025 को आत्मसुध ट्रम्प ने सीज़फ़ायर की घोषणा के बाद, इसका पूरा क्रेडिट लिया। सोशल मीडिया पोस्ट पर ट्रम्प ने कहा था, 'मैंने थाईलैंड के एकिंग प्राइम मिनिस्टर और कंबोडिया के प्राइम मिनिस्टर से बात की। मुझे यह बताते हुए खुशी हो रही है कि दोनों टैरिफ धमकी के बाद शांति समझौते के लिए राजी हो गए हैं। सभी को बधाई। मैंने अपनी ट्रेड टीम को बातचीत फिर से शुरू करने का निर्देश दिया है।' अफ़सोस, सिर्फ 42 दिन बाद ट्रम्प के तथाकथित शांति समझौते की धज्जियां उड़ गईं। ठीक से देखा जाये, तो उन दिनों चीन की भागीदारी ज़्यादा बारीक थी। चीन ने धमकाने की बजाय डिप्लोमैटिक औब्जर्वर तैनात करते हुए क्षेत्रीय संयम और असियान प्रक्रिया का सम्मान करने की आम अपील की।

भी कोई चीज़ नी।  
किया।  
(हैं)

के साथ भी यही हुआ। फिर आसियान सम्मेलन के दौरान 25 अक्टूबर, 2025 को अमेरिकी राष्ट्रपति ट्रम्प ने घोषणा की थी कि उन्होंने थर्डलैंड और कंकोडिया के लिन 'ऐतिहासिक'

की। 27 जुलाई, 2025 को विदेश मंत्रालय के एक बयान में कहा गया था, 'चीन दोनों तरफ हुए नुकसान से बहुत दुखी है और दिल से हमदर्दी दिखाता है।'





हिन्दी दैनिक

# राष्ट्रीय स्वाभिमान

04

मुंबई, गुरुवार, 11 दिसंबर 2025

महाराष्ट्र

## “हम भी इंसान हैं... सरकार हमें जीने दे”-मुंबई में पारधी समाज का दर्द

मुंबई जैसे विशाल और आधिकारिक महानगर के बीच, जहां जात की रेसनी और ऊँची इमारतें आसमान को छूती दिखाई देती हैं, वहां एक ऐसा समूदाय है जिसकी आवाज वर्षों से हवा में गुम होती चली जा रही है—पराशी समूदाय। मानवरकार को मुंबई में हुए एक प्रेस वार्ता में इस समाज के नोने एकटूट होकर बैठे, और पहली बार अपने भौत दर्द हुए दर्द को इन्तेहे शब्दों में समान रखा कि पूरा हाँस कुछ देर के लिए शंत हो गया। गीत काले की आँखों में अज्ञात-सी बैरेनी थी, आवाज काँप रही थी, पर शब्दों में हमतां थी। उड़ोने सवाल दाग—“क्या हम इस दरें के नागरिक नहीं हैं? क्या हमारा केवल वही अपराध है कि हम पारशी हैं? अगर जीने का अधिकार नहीं है तो सरकार साफ कह दे हमें गोली भार दे, पर रोज़-रोज़ ये अपनान क्यों? हाँस में बैठे कई पारशी परिवार उनके इन शब्दों के साथ रो पड़े। वे लग मुंबई के अलग-अलग इलाकों से आँथे—बिले पाले, बोरेवाली, दहिसर,



मलाड और कई अन्य हिस्सों से। सभी में अज्ञात-सी बैरेनी थी, आवाज काँप रही थी, पर शब्दों में हमतां थी। उड़ोने सवाल दाग—“क्या हम इस दरें के नागरिक नहीं हैं? क्या हमारा केवल वही अपराध है कि हम पारशी हैं? अगर जीने का अधिकार नहीं है तो सरकार साफ कह दे हमें गोली भार दे, पर रोज़-रोज़ ये अपनान क्यों? हाँस में बैठे कई पारशी परिवार उनके इन शब्दों के साथ रो पड़े। वे लग मुंबई के अलग-अलग इलाकों से आँथे—बिले पाले, बोरेवाली, दहिसर,

चिकुवाड़ी क्षेत्र की घटना सामने आई। 2 दिसंबर की सुबह जब लोग अभी जाग भी नहीं पाए थे, तभी जीएससी और पुलिस कोई माँ अपनी गोद में बोराव बच्चा लिए। बैठी थी, कोई बुजुर्ग ने उपर तापते हाथों से लाती संभाल रहा था। कोई युवा अपने भविष्य खोने हुए देख रहा था। पर सबसे ज्यादा डांब बच्चों की आँखों में दिख रहा था। वे बड़े-बड़े को बातें नहीं समझते, पर अपने ट्रॉटे धरों को ज़रूर समझ गए थे। समझ ने अपनी बात रखना शुरू की, और सबसे फहले बोरेवाली के

उनकी पूरी तुलिया मलाडे में बदल गई है। किसी को अपने काडे निकालने का मौका नहीं मिला, किसी को अपनी दर्दां, और कई बच्चों के स्कूल बैग और भी उस मलाडे में दबे पड़े हैं। काम्यनुदी से जुड़े लोगों ने बताया कि कम से कम 25 बच्चे ऐसे हैं जिनकी पयड़ी अब रुक गई है। उनमें से एक पैचूची बच्ची जो बच्चा—जिसने बड़ी मेहनत से स्कूल जाना शुरू किया था—अब रोज अपनी माँ से यही पूछता है, “हमारा घर वापस कब बनेगा? मैं पढ़ने कब जाऊँगा?” लेकिन उनकी माँ क्या जबाब दे? मलाड की देर पर बैठकर बैठतांबे नहीं पढ़ी जाती है। कुछ बच्चे तो ठंड से काँपते हुए अभी भी वही इधर-उधर खेलते हुए दिखाई देते हैं, जैसे उन्हें सबसे नहीं आ रही तो उनका घर क्यों तोड़ा गया और अब वे कहीं जाएं। सबसे दर्दनाक पहलू उन बोराव और बुजुर्ग लोगों का था, जिन्हे अपने शरीर तक जमा देता है, तब ये परिवार खुल आसमान के नीचे खड़े देख रहे थे कि

प्रेस कॉर्नेस में एक कैमर पीड़ित बुजुर्ग

नसीब नहीं होती बोकोंके हम पारशी हैं?

## भारत और ब्राजील के बीच समुद्री सुरक्षा का नया युग एमडीएल द्वारा ऐतिहासिक नौसैनिक साझेदारी पर मुहर

मुंबई: टाया मोर्टर्स की नई टाया स्प्रिंगर ने इंदौर के नैटरेक्स ट्रैक पर 12 घंटे में 29.9 किमी/लीटर का माइलेज देकर इंडिया बूक आँख रिकॉर्ड्स में जगह नाई। पिक्सेल मोशन टीम ने वाहन को 7 बजे सुबह से 7 बजे शाम तक लगातार चलाकर यह उपलब्धि हासिल की। सिएरा में लग नया 1.5L हाईपरेन्य पेट्रोल इंजन इसकी

मुंबई से उत्तरी समुद्री हवाएँ इन दिनों एक नई कहानी कह रही हैं—एक ऐसी कहानी जो दो महाद्वीपों, दो लोकान्तरिक देशों और दो मजबूत नौसेनाओं को एक अद्भुत तकनीकी बंधन में जोड़ती है। हारत के मध्यांतर डांक शिपिंगलॉस लिमिटेड (एमडीएल) ने भारतीय नौसेना और ब्राजीलीलायर्न नौसेना के साथ मिलकर जो रक्षा समझौता किया है, वह केवल एक MoU नहीं, बल्कि भविष्य के समुद्री सहयोग की आधारिका है। 9 दिसंबर को दर्दनाक दृश्य वापसी देखते हुए एक देश-स्थिरिक दूसरे देश के बीच एक नया रणनीतिक पुल खड़ा कर दिया है। यह समझौता स्कॉर्पीन और बैलीकों की प्रतिबद्धता को समित करता है। यह समझौता स्कॉर्पीन-श्रीमों की पनडुब्बियों और नौसेनिक जहाजों के खरखाल को लेकर है, पर

इसके पांचे जिल्हों गंभीरता और भवित्व इससे उत्तरी समुद्री तकनीकी बंधन के द्वारा भारत को समुद्री क्षमताएँ जितनी जीते से विकसित हुई हैं, उसमें मध्यांतर डांक की भूमिका उतनी ही महत्वपूर्ण रही है। P-75 प्रोजेक्ट के तहत स्कॉर्पीन पनडुब्बियों का निर्माण कर भारत ने उन केवल आत्मनिर्भरता हासिल की, बल्कि अब तकनीकी विशेषज्ञता भी उस स्तर पर पहुँच गई है।

जापानी और भौतिक विशेषज्ञता को साझा करेंगी—जिससे आने

वह अन्य देशों के साथ मिलकर समुद्री रक्षा का नया रूप दे सकता है। ब्राजील, जो दक्षिण अमेरिका की सबसे बड़ी नौसेनिक शक्ति है, लंबे समय से अपनी पनडुब्बियों और समुद्री तकनीक को उन्नत करने की दिशा में काम कर रहा है। वे भी उसे में भारत का यह साझादारी हाथ बढ़ाना द्विपक्षीय विश्वास की इच्छा बड़ी प्रियाश के द्वारा दिया गया है। अब उन्हें देशों की इच्छा बढ़ी है। उन्होंने देशों की नौसेनाएँ अब अपने अनुभवों, तकनीकी प्रक्रियाओं और रखरखाव के विशेषज्ञता को साझा करेंगी—जिससे आने

वाले वर्षों में यह सहयोग और गहरा व्यार्थिक तकनीकी बैठकें इस साझेदारी की रीढ़ बनेंगी, जो विकास करेंगे, नई तकनीकों का अधिकारी प्रभावी विकास के लिए एक मॉडल पर काम करेंगे। यह भी उल्लेखनीय है कि इस पूरे सहयोग में कोई विशेष लेनदेन नहीं होगा; प्रत्येक देश अपनी लागत स्वयं बहन करेगा—जो यह दर्शाता है कि यह साझेदारी व्यापारिक नहीं, बल्कि रणनीतिक विश्वास पर आधारित है।

यह समझौता दस वर्षों के लिए लागू रहेगा, लेकिन जानकारों का मानना है कि यह अवधि केवल औपचारिकता है। इस स्तर का बदल रही है, उसमें पनडुब्बियों, हाथियारों को जाकर अपनी प्रक्रियाओं को सीधे, और संस्कृतियों, दो तकनीकी परपराओं का एक अद्भुत संगम होगा। भारत और महत्वपूर्ण भूमिका निभाएं।

यह कार्रवाई वालाकार पुलिस की तत्परता और समन्वय के कारण सफल रही है तथा अगे की जांच के बाद आरोपियों के खिलाफ कानूनी कार्रवाई की जाएगी।

वाले वर्षों में यह सहयोग और गहरा व्यार्थिक तकनीकी बैठकें इस साझेदारी की बैठकें से भारत और ब्राजील को अधिकारी प्रभावी विकास के लिए एक मॉडल पर काम करेंगे। यह भी उल्लेखनीय है कि इस पूरे सहयोग में कोई विशेष लेनदेन नहीं होगा; प्रत्येक देश अपनी लागत स्वयं बहन करेगा—जो यह दर्शाता है कि यह साझेदारी व्यापारिक नहीं, बल्कि रणनीतिक विश्वास पर आधारित है।

यह समझौता दस वर्षों के लिए लागू रहेगा, लेकिन जानकारों का मानना है कि यह अवधि केवल औपचारिकता है। इस स्तर का बदल रही है, उसमें पनडुब्बियों, हाथियारों को जाकर अपनी प्रक्रियाओं को सीधे, और संस्कृतियों, दो तकनीकी परपराओं का एक अद्भुत संगम होगा। भारत और महत्वपूर्ण भूमिका निभाएं।

यह समझौता दस वर्षों के लिए लागू रहेगा, लेकिन जानकारों का मानना है कि यह अवधि केवल औपचारिकता है। इस स्तर का बदल रही है, उसमें पनडुब्बियों, हाथियारों को जाकर अपनी प्रक्रियाओं को सीधे, और संस्कृतियों, दो तकनीकी परपराओं का एक अद्भुत संगम होगा। भारत और महत्वपूर्ण भूमिका निभाएं।

यह समझौता दस वर्षों के लिए लागू रहेगा, लेकिन जानकारों का मानना है कि यह अवधि केवल औपचारिकता है। इस स्तर का बदल रही है, उसमें पनडुब्बियों, हाथियारों को जाकर अपनी प्रक्रियाओं को सीधे, और संस्कृतियों, दो तकनीकी परपराओं का एक अद्भुत संगम होगा। भारत और महत्वपूर्ण भूमिका निभाएं।

यह समझौता दस वर्षों के लिए लागू रहेगा, लेकिन जानकारों का मानना है कि यह अवधि केवल औपचारिकता है। इस स्तर का बदल रही है, उसमें पनडुब्बियों, हाथियारों को जाकर अपनी प्रक्रियाओं को सीधे, और संस्कृतियों, दो तकनीकी परपराओं का एक अद्भुत संगम होगा। भारत और महत्वपूर्ण भूमिका निभाएं।

यह समझौता दस वर्षों के लिए लागू रहेगा, लेकिन जानकारों का मानना है कि यह अवधि केवल औपचारिकता है। इस स्तर का बदल रही है, उसमें पनडुब्बियों, हाथियारों को जाकर अपनी प्रक्रियाओं को सीधे, और संस्कृतियों, दो तकनीकी परपराओं का एक अद्भुत संगम होगा। भारत और महत्वपूर्ण भूमिका निभाएं।

यह समझौता दस वर्षों के लिए लागू रहेगा, लेकिन जानकारों का मानना है कि यह अवधि केवल औपचारिकता है। इस स्तर का बदल रही है, उसमें पनडुब्बियों, हाथियारों को जाकर अपनी प्रक्रियाओं को सीधे, और संस्कृतियों, दो तकनीकी परप